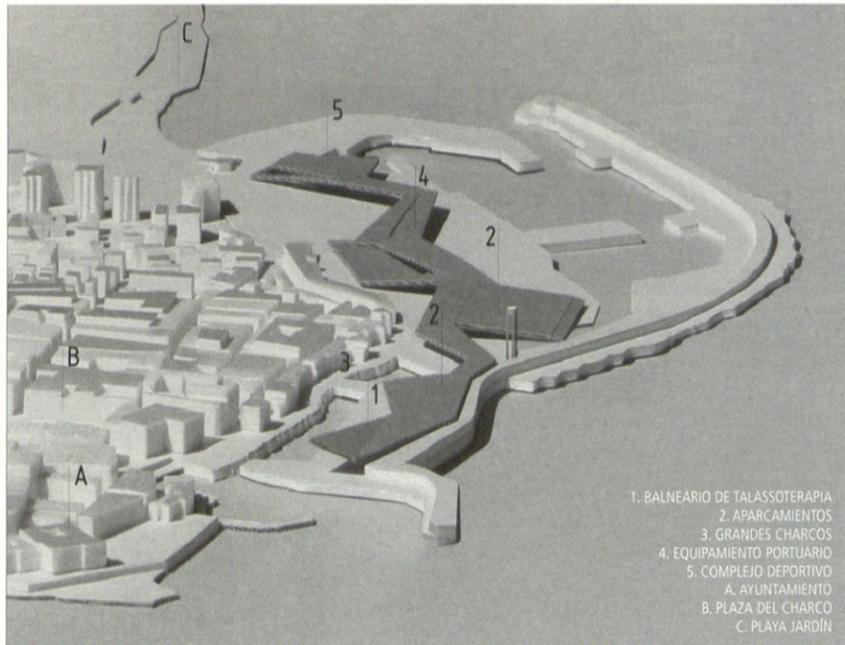


ordenación de frente marítimo
puerto de la cruz

La ciudad del Puerto de la Cruz surge en el siglo XVI como centro portuario y comercial de la zona norte de Tenerife; era el centro de entrada y salida de azúcar, vinos e importaciones. Todo el desarrollo urbano de la ciudad viene determinado por el mar y en realidad por el puerto. Los grandes planes de urbanismo se han realizado siempre mediante relleno de tierras, ganando terreno al mar (la Plaza del Charcos es consecuencia del relleno del Charco de Los Camarones). El plan de urbanismo objeto del concurso trata, de nuevo, sobre el borde marítimo de la ciudad. Se ha de realizar una nueva ordenación del puerto en la zona del barrio de la Ranilla, al Este del lago Martiánez y del castillo San Felipe.

El barrio de la ranilla era el barrio situado frente al mar, pero debido a las inundaciones y vientos salinos que sufría esta zona, actualmente en primera línea existe un rompeolas situado a cota 9-12 frente a la cota 4-5 del barrio. La consecuencia es que el paseo marítimo que linda con el barrio de la Ranilla no es tal paseo, pues a un lado está el barrio, al otro, terrenos de relleno y al fondo el muro rompeolas. La propuesta del proyecto es contrario a lo que ha venido sucediendo en la ciudad; no se gana terreno al mar, se gana mar en el terreno. Con este mecanismo de oposición a las estrategias anteriores conseguimos los objetivos de la propuesta. Es un proyecto de perfiles de tallado en el terreno, en realidad cuatro, que conforman el linde con el mar.

Perfil tipo 1: cóncavo-convexo

El lado cóncavo es un vaciado que recupera los antiguos charcos del lugar, por el lado convexo inserta el programa de talasoterapia. Los charcos se entrelazan y gracias a la corriente del golfo renuevan el agua generando ríos de mar. De esta manera, se recupera la antigua costa y la zona de baños del puerto.

Perfil tipo 2: diagonal-positivo

Recupera las vistas en su zona superior y enlaza la cota 12 con la 4. Bajo este trazo se sitúan los aparcamientos.

Perfil tipo 3: diagonal-negativo.

Recupera el paseo marítimo, enlaza la cota 4 con la 12. Bajo él, se sitúan los equipamientos portuarios que dan la cara al mar y generan una rampa mirador para la ciudad.

Perfil tipo 4:plano-convexo.

Se sitúa a la misma cota del barrio, pues en el lado oeste estamos frente a mar abierto, libres ya del rompeolas. Sobre esta "playa" se colocan todos los equipamientos deportivos. Estos perfiles se sitúan sobre una línea generatriz borde que a su vez se perfila según necesidad, aproximando la ciudad al mar.

primer premio: menis arquitectos

ARQUITECTO DIRECTOR DE PROYECTO:

Fernando Martín Menis

REDACTOR DE EQUIPO:

Julian Galindo (CCRS)

ARQUITECTOS COLABORADORES DE PROYECTO:

Amado Martín Padilla, Daniel Lorenzo Almeida, Alvaro Cuellar

COLABORADORES:

Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos: Juan Amigó

Bethencourt y José Luis Olcina Alemany

Biólogos: María Luisa Tejedor Salguero, Ricardo Haurón Tabrane

Químico Marítimo: José Joaquín Hernández Brito

Gestión y Control: Simona Rota

Conceptualización y diagramación: Esther Ceballos

